



ariel
50

ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS A.C.

CONVOCATORIA

DE ACUERDO CON SUS ESTATUTOS, LA ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS CONVOCA A LOS CINEASTAS INTERESADOS A PARTICIPAR EN LA 50 ENTREGA DEL ARIEL

El Ariel es un premio que la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas instituyó, desde su fundación, para reconocer públicamente a los realizadores, creadores, intérpretes, técnicos y hacedores todos de las películas mexicanas.

LA ACADEMIA RECONOCE ANUALMENTE A LO MEJOR DE LA PRODUCCIÓN FÍLMICA NACIONAL EN LAS SIGUIENTES CATEGORÍAS, CON:

ARIEL DE ORO A LA MEJOR PELÍCULA

ARIEL DE PLATA A MEJOR:

- | | | |
|-------------------------|----------------------|-----------------------------|
| ■ DIRECCIÓN | ■ EDICIÓN | ■ ÓPERA PRIMA |
| ■ ACTRIZ | ■ MÚSICA ORIGINAL | ■ LARGOMETRAJE DOCUMENTAL |
| ■ ACTOR | ■ SONIDO | ■ LARGOMETRAJE DE ANIMACIÓN |
| ■ COACTUACIÓN FEMENINA | ■ DISEÑO DE ARTE | ■ CORTOMETRAJE DE FICCIÓN |
| ■ COACTUACIÓN MASCULINA | ■ VESTUARIO | ■ CORTOMETRAJE DOCUMENTAL |
| ■ GUIÓN ORIGINAL | ■ MAQUILLAJE | ■ CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN |
| ■ GUIÓN ADAPTADO | ■ EFECTOS ESPECIALES | ■ PELÍCULA IBEROAMERICANA |
| ■ FOTOGRAFÍA | ■ EFECTOS VISUALES | |

LAS PELÍCULAS NACIONALES DE CORTOMETRAJE SE INSCRIBIRÁN DEL 5 AL 8 DE NOVIEMBRE DE 2007.

Los requisitos son:

- | | |
|--|---|
| <p>I. Ser película mexicana, con duración máxima de 59 minutos y que su fecha de producción corresponda a 2006 o 2007.</p> <p>II. Entregar los formatos oficiales de inscripción junto con los documentos y materiales que a continuación se enlistan:</p> | <p>1. Una copia, en buen estado, de la película en su versión definitiva. En la categoría de ficción sólo se aceptarán películas terminadas en video siempre y cuando hayan sido filmadas.</p> <p>2. Un ejemplar en DVD de la película.</p> <p>3. Un CD con el cartel de la película, en formato tiff, a 300 dpi.</p> |
|--|---|

LAS PELÍCULAS NACIONALES DE LARGOMETRAJE SE INSCRIBIRÁN DEL 26 AL 29 DE NOVIEMBRE DE 2007.

Los requisitos son:

- | | |
|--|---|
| <p>I. Ser película mexicana, exhibida comercialmente en sala cinematográfica de territorio nacional, al menos siete días, entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2007.</p> <p>II. Entregar los formatos oficiales de inscripción junto con los documentos y materiales que a continuación se enlistan:</p> <p>1. Copia de los certificados de derechos de autor (INDA) y del certificado de origen (RTC) de la película.</p> <p>2. Los documentos que acrediten la exhibición comercial de la película.</p> | <p>Para los largometrajes de animación y documental no se requiere exhibición comercial.</p> <p>3. Una copia, en buen estado, de la película en el mismo formato y en la misma versión exhibida. La fecha límite en que la Academia recibirá esta copia será el 7 de enero de 2008.</p> <p>4. Dos ejemplares en DVD de la película.</p> <p>5. Un ejemplar en CD con la música original.</p> <p>6. Un CD con las fotografías del elenco, el director y el cartel de la película, en formato tiff, a 300 dpi.</p> |
|--|---|

LAS PELÍCULAS IBEROAMERICANAS SE INSCRIBIRÁN DEL 5 DE NOVIEMBRE AL 14 DE DICIEMBRE DE 2007.

Los requisitos son:

- | | |
|---|---|
| <p>I. Ser película nacional conforme a las leyes del país que representa y haber sido exhibida comercialmente en sala cinematográfica, al menos siete días entre el 1 octubre de 2006 y el 30 de septiembre de 2007.</p> <p>II. Haber sido elegida como única representante de la cinematografía de su país, por:</p> <p>a) La Academia homóloga</p> <p>b) El Instituto Nacional de Cinematografía</p> <p>c) Una organización, comité o jurado de cineastas nacionales.</p> <p>III. Entregar los formatos oficiales de inscripción junto con los documentos y materiales que a continuación se enlistan:</p> | <p>1. Copia de los certificados de derechos de autor y del certificado de origen de la película.</p> <p>2. Una copia, en buen estado, de la película en el mismo formato y en la misma versión exhibida. Si es necesario subtitulada al español. La fecha límite en que la Academia recibirá esta copia será el 10 de enero de 2008.</p> <p>3. Dos ejemplares en DVD (NTSC) de la película.</p> <p>4. Un CD con el cartel de la película en formato tiff, a 300 dpi.</p> <p>5. Hacer llegar la documentación y materiales con todos los cargos cubiertos.</p> |
|---|---|

Los formatos de inscripción estarán disponibles en la página web de la Academia: <http://www.academiamexicanadecine.org.mx>

Todas las inscripciones se realizarán en días hábiles de 10:00 a 14:00 horas, en las oficinas de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, A.C., situadas en Av. División del Norte 2462 3er. piso, Col. Portales, C.P. 03300, Del. Benito Juárez, México, Distrito Federal. Teléfono/Fax. (52)(55)56887079, correo electrónico: ariel@academiamexicanadecine.org.mx

La Academia se reserva el derecho de requerir cualquier otra documentación o material que considere necesario para la acreditación de las películas y de sus titulares.

La elección de nominados y ganadores del Ariel se sujetará al proceso que especifica el Reglamento vigente y los resultados se darán a conocer en la fecha y forma que determine la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas.

Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por la Asamblea General de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas y su decisión será inapelable.

México, D.F., 14 de octubre de 2007